

Sara Alzetta, attrice e performer.

Laureata in filosofia, ho studiato al Piccolo di Milano e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

ho lavorato prevalentemente a Milano (Giorgio Strehler)

Torino (Massimo Castri, Davide Livermore, José Caldas)

Roma (Egisto Marcucci, Armando Pugliese, Marco Mattolini)

Verona (Gianfranco De Bosio)

Napoli (Toni Servillo, Alfonso Postiglione)

e in Sicilia (Giuseppe Dipasquale, Beno Mazzone, Lia Chiappara)

Gorizia (Walter Mramor)

A Trieste, ho lavorato nell'operetta (incontrando così Gino Landi, Maurizio Nichetti, Damiano Michieletto, Federico Tiezzi), al Rossetti e al Teatro Miela.

Negli anni ha realizzato, in autonomia, come attrice, interprete e regista, eventi e spettacoli sia per il teatro che per spazi diversi

-come gallerie d'arte, biblioteche e aule scolastiche- che costituiscono il suo repertorio e che continua a replicare.

<https://www.youtube.com/@saralzt/videos>

SPETTACOLI -pur trattandosi sempre di messinscena sintetiche e di facile allestimento, possiamo annoverare tra quelle di maggior impegno

LA MARIA FARRAR

recensioni e breve promo

<https://robertocanziani.eu/quantescene/2018/03/20/alzetta-farrar/>

<https://velletrilife.it/la-poliedrica-sara-alzetta-conquista-il-bernini-con-la-maria-farrar/>

https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2017/02/06/news/linfanticida_maria_farrar_in_augura_il_nuovo_ridottino-3821218/

<https://www.youtube.com/channel/UCvgyrqozdKZd88kwsroE9Jg>

<https://www.ilponterosso.eu/teatro-sara-alzetta-e-maria-farrar/>

FANNIE E ANITA

<https://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2014/11/24/news/scoppia-nel-1914-la-guerra-di-fannie-e-anita-1.10370084>

<https://youtu.be/otv7puAYXCy>

<https://vimeo.com/849614533>

<https://vimeo.com/849603784>

LAMPEDUSA BEACH

<https://www.miela.it/news/lampedusa-beach-una-sara-alzetta-impareggiabile-ci-trascina-negli-abissi/>

<https://www.miela.it/spettacoli/lampedusa-beach/>

<https://www.teaterssg.com/event/lampedusa-beach/?lang=it>

<http://www.freaksonline.it/freaks/lampedusa-beach-2.html>

<https://www.ilfriuliveneziagiulia.it/lampedusa-beach-con-un-impareggiabile-alzetta-che-trascina-negli-abissi/>

www.ilponterosso.eu/naufragio-in-vista-di-lampedusa/

LE PAROLE DI NATALIA

<https://ilpiccolo.gelocal.it/trieste/cronaca/2016/07/14/news/natalia-ginzburg-auguri-tra-le-pagine-1.13818922>

<https://www.ilponterosso.eu/le-parole-di-natalia/>

IL SOGNO DEL BARONE

<https://www.triesteallnews.it/2019/06/1869-2019-sara-alzetta-sogna-il-barone-revoltella-a-150-anni-da-suez/>

<https://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2019/07/01/news/suez-e-il-sogno-del-barone-1.36515559>

<https://www.triesteprema.it/eventi/teatro/sogno-barone-sara-alzetta-san-giusto.html>

LEVI IN TAVOLA -PERIODICA-

<https://www.museoebraicotrieste.it/2020/11/26/il-sistema-periodico-separare-pensare-distinguere/>

MOLLY BLOOM

<https://www.ilrossetti.it/it/spettacoli/oh-disse-ah-bloomsday-2022-100-anni-di-ulisse-3088>

<https://museojoycetrieste.it/bloomsday/bloomsday-2021/>

<https://www.youtube.com/watch?v=COCfSIZzbrk&t=20s>

AFFAMATI

<https://www.ilponterosso.eu/affamati-damore/>

<https://www.teatrionline.com/2021/11/ariella-reggio-e-sara-alzetta-in-affamati/>

<https://www.teatrionline.com/2021/11/ariella-reggio-e-sara-alzetta-in-affamati/>

GUARDIANA DEI SOGNI

www.miela.it/spettacoli/guardiana-dei-sognivariazioni-su-leonor-fini-3/

Inoltre, da anni collabora con diversi enti (Comune di Trieste, Comune di Colloredo, SERT di Treviso, Stazione Rogers) per **RECITAL e LABORATORI DI FORMAZIONE**

<https://www.facebook.com/watch/?v=4064042283644859>

<https://www.facebook.com/watch/?v=4064042283644859>

<https://www.ilponterosso.eu/la-storia-e-le-storie-il-rex-miseria-e-nobilta-di-una-leggenda/>

<http://www.prolocoregionefvg.it/evento/sotto-lo-sguardo-del-ban/>

https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/notizie/speciali/2023/01/25/viaggio-nei-luoghi-della-memoria_a554e8bb-be8b-4d9a-aead-4c2454ea627d.html

<https://risierasansabba.it/25-gennaio-spettacolo-per-le-scuole-matricola-75190/>

<https://www.comune.trieste.it/it/prima-assoluta-dello-spettacolo-teatrale-nella-morsa-domenica-30-aprile-alle-20-nellauditorium-del-museo-revoltella-186637>

</musei.regione.fvg.it/it/lettura-scenica-88321>

<https://www.youtube.com/watch?v=80RBFNHamlc>