



# Ana Laura Pascale

## Design della comunicazione visiva

### Studi e formazione accademica

Sono grafica e designer della comunicazione visiva, laureata alla Facoltà di Belle Arti di La Plata, Argentina. Ho proseguito i miei studi completando la laurea specialistica in *Teoría del Diseño Comunicacional -DICOM-*FADU (Facoltà di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Buenos Aires) e la Laurea Magistrale in Comunicazione Visiva e Multimediale presso lo IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

### Profilo

Mi interessa affrontare il lavoro da una prospettiva sociale basata sulla conoscenza dei bisogni e delle particolarità delle persone e istituzioni per arrivare a proposte che mirino a risolvere e facilitare la comunicazione. Lavoro tenendo presenti le fondamenta dell'*Universal Design* (design di prodotti e ambienti facilmente accessibili al maggior numero di persone possibili).

Il mio lavoro si è sviluppato principalmente negli ambiti culturali e istituzionali, quali musei, cinema, danza e teatro, creando allestimenti, progetti di identità visive ed editoria.

Mi stimola progettare e lavorare con altri, perché convinta che il vero valore della comunicazione risieda nella polifonia di voci, idee, pensieri, colori e forme.

### Esperienze lavorative

Da luglio 2020 risiedo a Trieste dove lavoro in maniera free lance per diversi enti e iniziative culturali, educative ed artistiche, progettando sistemi d'identità visiva; progetti di allestimenti, segnaletica e progetti editoriali, come per il *Teatro Miela di Trieste*, *SissaMedialab*, *ENFAP*, *AMICO*, ecc.

Dal 2017 al 2020 ho lavorato per la Direzione Nazionale dei Musei del *Ministero della Cultura* della Repubblica Argentina progettando sistemi di identità grafica, allestimenti per mostre e segnaletica per diversi musei

Inoltre, nel 2015 ho lavorato alla progettazione e produzione di una installazione partecipativa per l'Area Educazione del *Centro Culturale Kirchner*, sede principale delle espressioni artistiche e culturali della città di Buenos Aires.

Nel 2010 insieme a un gruppo di colleghi dello IUAV abbiamo creato il *Collettivo Zabar* (Progetto vincitore di *Principi Attivi -idee per una Puglia migliore*, Bari) un gruppo aperto di designer di varie competenze riuniti con l'idea di sviluppare progetti di ricerca e sperimentazione abbracciando modalità comunicative ibride intrecciando tradizione artigianale e logica industriale.