



Curriculum vitae

Giovanni Andrea Panizon nasce a Sassari nel 1958. Nel 1985 si laurea in Architettura con il massimo dei voti nell'ambito del laboratorio di laurea di Aldo Rossi alla facoltà di Venezia.

Nel 1986 apre uno studio professionale a Trieste, dove vive e lavora, occupandosi di progettazione architettonica, ristrutturazioni, exhibition e furniture design, ma si specializza principalmente nel campo dell'allestimento museale, intervenendo in tutte le attività progettuali che questo comporta, dal concept, alla grafica e videografica, fino all'ideazione di installazioni, exhibits, sculture, e fontane.

Esperienze professionali

Progettazione architettonica e di Interni

- 2018 – **Progetto, arredo e direzione lavori** per la creazione di **viaNdante** a Trieste, in via Dante n.7: un residence di 150mq adattabile anche a B&B
- 2011 – Esercizio commerciale **Ottica Siroki** a Trieste, in piazza San Giacomo
- 2005 – Ideazione e progettazione preliminare per l'**ampliamento del Liceo Brocchi di Bassano del Grappa** per la provincia di Vicenza – capogruppo arch. Alberto Crescini
- 2004 – Progetto preliminare per un intervento di **arredo urbano** denominato "Carpet" per il Comune di **Crotone**
- dal 2003 al 2006 – Progettazione e direzione dei lavori di una **Casa unifamiliare** in via Ovidio 12, Trieste
- 2000 – Esercizio commerciale **Ottica Occhiblu** a Trieste
- 2000 – Ristrutturazione e ampliamento di un **ristorante** in località Case Sparse Ippis, Udine
- 1999 – Progetto e direzione lavori per l'adeguamento della **nuova sede del Museo dell'Immaginario Scientifico a Grignano**, Trieste
- dal 1998 al 2017 – Progettazione architettonica di **72 alloggi per l'edilizia popolare ATER**, con annesso garage pubblico per il Comune di Trieste, primo lotto del programma di recupero urbano di via Flavia, Trieste
- 1998 – Collaborazione alla progettazione del **PRG del comune di Muggia**, Trieste
- 1996/97 – Progetto per un **capannone industriale** per la Ditta **Serramenti Drago**, in località Noghere, Trieste
- 1996 – Progetto di fattibilità per la ristrutturazione del Palazzo della Borsa, sede della Camera di Commercio, Trieste – in collaborazione con l'ing. Dino Tamburini
- 1994/1995 – Ristrutturazione degli **uffici e degli ambulatori** del reparto di pediatria dell'**Ospedale Burlo Garofalo**, a Trieste
- 1992 – Esercizio commerciale **Ottica Siroki** Trieste
- 1991 – Progetto per la ristrutturazione del **Bagno Sirena a Grignano**, Trieste
- 1990 – **Negozi di strumenti musicali** Musicali Rossoni in via Carsucci, Trieste
- 1990 – Progetto preliminare per la costruzione di un **corpo scale** nell'ampliamento della totale ristrutturazione del **Palazzo Pamphili**, Trieste
- 1987/88 – Piano di recupero con progetto preliminare dell'**arredo urbano di Via Capitelli**, Trieste

Allestimenti museali e mostre temporanee

- 2020 – Progetto dell'**installazione per l'ICTP**, realizzata al piano terra del **Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste**, negli spazi museali del nuovo Immaginario Scientifico
- 2019 – Progetto allestitivo della **mostra 'Nel Mare dell'Intimità – l'archeologia subacquea racconta il Salento'**, all'interno dell'aeroporto di Brindisi
- 2018 – Progetto per l'allestimento della **collezione permanente del Lloyd Triestino**, realizzata al piano terra del Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste per il comune di Trieste
- 2018 – Progetto e realizzazione di una **installazione artistico-scientifica**, incentrata su una composizione sonora tratta dai cristalli, per Elettra Sincrotrone in occasione della manifestazione **NEXT 2018** svoltasi a Trieste
- 2018 – Progetto per la presentazione di Elettra, tramite una **installazione artistico-scientifica all' ESOF 2018** di Tolosa
- 2017 – Progetto e direzione lavori per la realizzazione di uno **spazio espositivo per "TRIESTE città della conoscenza"** in un locale commerciale della Stazione Ferroviaria di Trieste Centrale, per la SISSA Medialab
- 2017 – Progetto e direzione lavori per la **mostra "Nel Mare dell'intimità – l'archeologia subacquea racconta l'Adriatico"** per l'ERPAC della regione Friuli Venezia Giulia e per il Comune di Trieste, mostra realizzata nel Salone degli Incanti a Trieste
- 2016 – Progetto per la realizzazione della **mostra dedicata al Prof. Paolo Budinich "il Mare delle Meraviglie"** per l'immaginario scientifico e per la Sissa Medialab, realizzata nella sala Veruda del Comune di Trieste
- 2015 – Progetto e realizzazione del **padiglione dell'istituto Elettra** nell'ambito della partecipazione all'evento **NEXT 2015** in piazza Unità d'Italia a Trieste
- 2015 – Progettazione e direzione lavori del **Centro di Interpretazione del Territorio per il comune di Maniago**; finanziato tramite un bando Europeo
- 2014 – Progettazione e realizzazione di **5 installazioni scientifiche interattive** all'interno della **mostra 'Tutta l'acqua del mondo'**, nel Museo della Cartiera di Ascoli Piceno

- 2011/12 – Progettazione esecutiva e direzione lavori della **riqualificazione dei “Musei della Cartiera Papale”**, e **progettazione della sezione multimediale permanente “Tutta l’acqua del mondo”**, con finanziamento regionale e con incarico diretto della Provincia di **Ascoli Piceno**
- 2012 – **Progetto e direzione artistica per un monumento** a carattere simbolico per il **museo delle Coltellerie e dell’arte fabbrile della città di Maniago**, su incarico diretto del Comune di Maniago, in provincia di Pordenone
- 2012 – **Allestimento di 3 sale del Museo di Storia Naturale del Comune di Trieste**, dedicate alla catena alimentare; concorso con successivo affidamento d’incarico
- 2008/09 – **Memoriale del terremoto del Friuli del 1976 a Venzone**, per l’Associazione dei Sindaci dei Comuni Terremotati
- dal 2004 al 2009 – Progettazione dell’allestimento, grafica e direzione lavori **“Museo dell’arte fabbrile e delle coltellerie” del comune di Maniago**, in provincia di Pordenone
- 2008 – **Installazione dedicata alle percentuali dell’acqua negli esseri viventi** al Centro visite di Tremonti di Sopra, provincia di Pordenone
- 2008 – Allestimento della **mostra temporanee “La coltelleria spagnola”**, nel museo del CORICAMA a Maniago, provincia di Pordenone
- dal 2004 al 2008 – Progetto preliminare esecutivo e direzione artistica per un **museo all’aperto dedicato a Pitagora**, nel comune di **Crotone**; costituito da **17 installazioni fontane e sculture interattive** legate a concetti matematici pitagorici e filosofici da questi derivati
- dal 2001 al 2004 – Progettazione esecutiva e direzione lavori **35 installazioni interattive e gli arredi del Museo del BALI’**, un museo della scienza dedicato all’astronomia e alla visione; incarico diretto del comune di Saltara, provincia di Pesaro e Urbino
- dal 2000 al 2004 – Progetto per il MNA – **Museo Nazionale dell’Antartide Felice Ippolito** nel comprensorio dell’ O.P.P., per conto della società per la divulgazione scientifica GLOBO
- 2000 – **Mostra “Trieste e il Carso”** nelle tavole di Achille Beltrame, al Palazzo delle Poste di Trieste
- 1998/99 – **Museo interattivo dell’Immaginario Scientifico**, ristrutturazione dei locali allestimento per 800mq di spazio espositivo e exhibit per conto della Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e la Libertà delle Scienze, a Grignano, Trieste
- 1998 – **Mostra “Zoom in, Zoom out”** alle Scuderie del Castello di Miramare, Trieste
- 1996 – **Mostra per la selezione del Concorso di Design “Il Gioco”** per Trieste Contemporanea
- 1995 – **Allestimento** della mostra per la selezione del Concorso di Design indetto nell’ambito della Manifestazione Trieste contemporanea, a Trieste
- 1994 – Progettazione e realizzazione della **I° Sezione Didattica per il Museo della Scienza “LEONARDO DA VINCI”**, a Milano
- 1994 – **Spazio alla mostra “Venti in città”** al Museo Revoltella, Trieste
- 1993 – **Mostra “Oltre lo specchio”** per il Laboratorio dell’Immaginario Scientifico, Trieste
- 1992 – **Mostra “Fossili”** al Castello di San Giusto a Trieste
- 1992 – **Mostra Immagini per un Museo della Scienza**, Università di Udine
- 1990 – **Mostra per l’Area di Ricerca di Trieste**, alla Fiera di Milano
- 1988 – **Mostra itinerante “Licheni: sentinelle ambientali”**
- 1986 – **Mostra per i 40 anni in Fiera**, Fiera di Trieste
- 1986 – **Mostra dell’Immaginario Scientifico**, Fiera di Milano per conto della Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e la Libertà delle Scienze

Design

- Prodotto dal 1998 al 2004 – **Portaombrelli UMBRELLA**, produzione Nomade – GFR, Cantù, provincia di Como
- Prodotto dal 1997 al 2000 – **Tavolo ZATTERA**, produzione Emmemobili, Cantù, provincia di Como
- Prototipo del 1994 – **Tavolo CAVO’ e sedia CESTINO**, per Cappellini International, Milano
- 1994 – **Mostra “Intermezzo”** Studio Tommaseo, a cura di C. Morozzi, a Trieste
- Prodotto 1996-2008 – **Sedia BOA**, produzione Emmemobili, Cantù, provincia di Como
- (1995-2008) **Libreria I-CHING**, produzione Nomade-GFR, Cantù, provincia di Como
- Prodotto dal 1994 al 1999 – **Tavolini POLLICINO**, produzione Cidue, Thiene, provincia di Venezia
- Prodotto dal 1989 al 1992 – **Sedia e tavolo DIOSSA**, produzione Bros’s, S.Giovanni al Natisone, provincia di Udine

Concorsi e Mostre

- 2020 – Partecipazione al bando regionale FVG per la modifica e creazione di nuovi spazi, servizi, e allestimenti ludici dell’Asilo nido Piccole Tracce di Trieste
- 2020 – Concorso per la realizzazione di un’opera artistica da realizzare nello spazio di ingresso/distribuzione della scuola elementare E. DECARLI di Meano (Trento)
- 2020 – Concorso per la realizzazione di un’opera artistica da collocare nella rotonda di via Roma a Zola Predosa (Bologna)
- 2019 – Mostra collettiva di design: ‘Design from the Alps 1920-2020’ a Merano
- 2019 – Concorso per la realizzazione di una statua/monumento dedicata a Maria Teresa d’Austria, con collocazione prevista in piazza Ponterosso a Trieste
- 2016 – Concorso per un’opera monumentale per il parcheggio della Piazza I° maggio a Udine, **4° classificato**
- 2014 – Concorso per un monumento a Garibaldi e Anita bandito dal comune di MARSALA, **2° classificato**
- 2012 – Concorso per il museo del porto della Città di Trieste concorso su invito, **2° classificato**
- 2011 – Concorso per il museo della cantieristica nella città di Monfalcone (GO) concorso a selezione ristretta, **4° classificato**
- 2010 – Concorso per lo spazio museale denominato “Casa Grandi” nel comune di Tuenno (TN) all’interno del parco naturale dell’Adamello PNAB, **5° classificato**
- 2009 – Mostra collettiva **Glasstouch** partecipazione alla mostra “il design europeo per il vetro soffiato palazzo Agostinelli Bassano del Grappa
- 2008 – Concorso per un monumento ai caduti di tutte le guerre per il comune di Pomezia (Roma), **3° classificato**
- 2007 – Concorso internazionale per un monumento ai caduti di Nassirya Roma
- 2005 – Concorso Museo delle scienze naturali e del territorio di Benevento, concorso su invito, **4° classificato**
- 2005 – Mostra Bozzetti per un’opera scultorea, mostra presso il Palazzo della Provincia di Pordenone
- 2004 – Mostra Luxury in Living Italian designer for Italian industries mostra itinerante sul design italiano a cura di Claudio Ducci Design District Miami USA, Royal Academy of Arts Londra

- 2004 – Concorso per un monumento esterno per il Polo natatorio del comune di Trieste, 2° *classificato*
- 2004 – Concorso per un mosaico artistico di 200 mq della tribuna del nuovo Polo natatorio del comune di Trieste, 1° *classificato* con affidamento di incarico e realizzazione
- 2003 – Concorso per un parco scientifico dedicato a Pitagora nel Comune di Crotona (Calabria), 1° *classificato*, con affidamento d'incarico
- 2002 – Concorso indetto **FRAGILE** indetto da Trieste contemporanea oggetto d'uso in vetro soffiato di Murano- (opera selezionata e realizzata)
- 2000 – Premio **GOOD design of the Chicago Athenaeum** per il portaombrelli **Umbrella** – (opera premiata e parte integrante della collezione del museo di architettura e design di Chicago)
- 2000 – Mostra Trieste contemporanea (design opera segnalata)
- 2000 – Mostra **Scrivilo col Design** -Primo concorso Count Down Design (2 opere selezionate)
- 1997 – Concorso di idee per l'arredo urbano temporaneo in occasione della chiusura del Borgo Teresiano della città di Trieste, 1° *classificato*
- 1997 – Mostra Galleria ammiraglio Akton Milano salone del mobile (design collettiva)
- 1995 – Concorso **Trieste contemporanea** (design), 1° *classificato*
- 1995 – Concorso Young design (design) opera segnalata
- 1991 – Concorso del F.A.I. – Trieste (recupero monumento storico "Gloriette"), 1° *classificato*
- 1990 – Concorso AIELLO – Friuli (piazza), 3° *classificato*

Recensioni e pubblicazioni

- Catalogo della mostra 'Nel mare dell'intimità – L'archeologia subacquea racconta il Salento', 2019 (allestimento mostra)
- Il Sole 24 Ore, 25 febbraio 2018, articolo sulla mostra "Nel Mare dell'Intimità – L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico" (allestimento mostra)
- Catalogo della mostra 'Nel mare dell'Intimità – L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico', 2017 (allestimento mostra)
- AM, rivista di antropologia museale n°17 anno 2008 "Il Museo della Coltelleria di Maniago" (progettazione museo)
- Catalogo del 'Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie' di Maniago, 2004 (grafica)
- Luxury in Living, catalogo della mostra, edizioni Electa 2004 (design)
- AD antiques, supplemento di AD n.261, febbraio 2003, p.40 (design)
- Elle Decor, maggio 2001, p.227 (design)
- Opos, 1991-2001 edizioni Abitare Segesta, catalogo mostra (design)
- Abitare, n.405, aprile 2001 p.93 (design)
- Architectural Record, settembre 2000 (design)
- Wallpaper, settembre 2000, p.256 (design)
- **New-York Times**, 7 settembre 2000 (design)
- Abitare, n.396, giugno 2000, p.173 (concorso design)
- Casamica, n.5, 1998, p.112 (design)
- Ottagono n.125, dicembre 1997, p.114 (design)
- Flare architectural lighting magazine, n.16, gennaio-giugno 1997, p.112 (design)
- Minimalismo, a cura di F. Carmaiola e V. Pasca, edizione Lupetti, 1997 (design)
- Abitare, n. 365, settembre 1997, p.164 (design)
- Abitare, n. 350, aprile 1996, p.89 (design)
- Edizioni L'Archivolta, Milano, 1996, pp.122-163
- Mobili italiani contemporanei, a cura di Cristina Morozzi e Silvio San Pietro
- Abitare, n.344, ottobre 1995, pp.192-193 (design)
- Interni, n.453, settembre 1995, p.168 (design)
- Interni, n.448, marzo 1995, p.102 (design)
- Casa Vogue, n. 270, febbraio 1995, p.111 (design)
- Ottagono, anno XXIX, n.111, giugno-agosto 1994, p.142 (design)
- Gap Casa, n.110, settembre 94, p.22 (mostra personale)
- Elle Decor, n.10, ottobre 1991, p.130-131 (design)
- AD/Antepima, n.119 e supplemento, 1991, p. 55 (design)
- Domus: Rassegna mobili, n.726, aprile 1991
- Giornale dell'arredamento, marzo 1991, pp. 17-188 (design)
- Modo, n.120, gennaio-febbraio 1990, p.42 (design)
- Casa Vogue, n.214, dicembre 1989, p.197 (design)
- Arredo Urbano, anno 8, n. 25, marzo-aprile 1988, p. 69 (architettura)
- Gran Bazaar, n.60, febbraio-marzo 1988, pp. 54-56 (allestimento)
- Disegno Interior, n.35, maggio 1994 (edizione spagnola), p.12 (design)
- Catalogo della Biennale Giovani a Salonicco, 1986 (tesi di laurea)