

## Europass curriculum vitae

### Informazioni personali

Cognome/i e nome/i	<b>Giacomin Antonio</b>
Indirizzo/i	
Telefono/i	
Fax	
E-mail	giacomin@fluido.it
Nazionalità/e	Italiana, Slovena
Data di nascita	
Sesso	Maschile

### Settore di competenza

**Video streaming, video editing, video 360 immersivo, Realtà Virtuale (VR), Realtà Aumentata (AR), Extended Reality (XR), Audiovisivi, Interactive design, Tecnologia applicata all'arte, Robotica, IOT arte, insegnamento, web, installazioni interattive**

**1**

### Esperienza professionale

Date	Marzo 1995 – Gennaio 1996
Funzione o posto occupato	Ufficiale di complemento
Principali mansioni e responsabilità	Addestramento reclute e comandante di plotone con il grado di Sottotenente presso il Centro di Addestramento Reclute di Trieste – 1° RGT Fanteria - Trieste
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Difesa – Caserma Vittorio Emanuele II - Trieste
Tipo o settore d'attività	Addestramento militare
Date	Maggio 1996 – Settembre 1997
Funzione o posto occupato	Assistente operatore video
Principali mansioni e responsabilità	Assistente operatore video e fonico – specializzato di ripresa Videoest Srl Trieste
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Videoest Srl - Trieste
Tipo o settore d'attività	Audiovisivo
Date	Settembre 1997 – Giugno 2000
Funzione o posto occupato	Responsabile video installazioni
Principali mansioni e responsabilità	Webmaster, responsabile sezione video del Laboratorio dell'Immaginario Scientifico adesso IS - Immaginario Scientifico

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio dell'Immaginario Scientifico ora IS – Immaginario Scientifico – Grignano - Trieste
Tipo o settore d'attività	Divulgazione scientifica
Date	Giugno 2000 – Dicembre 2002
Funzione o posto occupato	Responsabile video e webmaster progetto europeo Lab-VR
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile sviluppo sito web ed integrazione sistema VR per il progetto Lab-VR Virtual access to research labs della Provincia di Torino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Torino - Torino
Tipo o settore d'attività	Divulgazione scientifica
Date	Da Febbraio 2003
Funzione o posto occupato	Titolare
Principali mansioni e responsabilità	Titolare d'impresa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fluido.it di Antonio Giacomini
Tipo o settore d'attività	Servizi alle imprese in ambito della comunicazione, realizzazione e produzione audiovisivi e interattive design e scenografie digitali.
	<p>Collaborazioni nell'ambito dell'attività di video design con:</p> <p>Teatro Verdi – Trieste  Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Trieste  Slovensko Stalno Gledališče/Teatro Stabile Sloveno – Trieste  Fondazione Arena di Verona – Verona  Compagnia Lombardi Tiezzi – Firenze  Waxfactory – New York  Sejong Art Center – Seoul  Slovensko Mladinsko Gledališče – Lubiana  Teatro dell'Opera Giocosa – Savona  Innsbrucker Festwochen der Alten Musik – Innsbruck  Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli – Bari  Cassiopea Teatro – Trieste  Fondazione Teatro Regio – Parma  Fondazione del Teatro Grande – Brescia  Zavod IND – Lubiana (SLO)  Cooperativa Cassiopea - Trieste</p> <p>Collaborazioni nell'ambito comunicazione video con:</p> <p>Action Srl – Trieste  Area Science Park - Trieste  Insiel Mercato – Trieste  Intech – Udine  Cantine Principi di Porcia – Porcia (PN)  Digital Network – Verona  Parovel Group – Trieste  Illy Caffé – Trieste  Incipit Srl – Trieste  Sky UK – Londra  The office – Trieste  Crowd M – Trieste  Comune di Trieste</p>

ZSŠDI – Trieste  
ALL IN SPORT – Trieste  
Ideum – Corrales, New Mexico (USA)  
Società Alpe Adria – Autorità Portuale di Trieste  
Generali Spa - Trieste

Collaborazioni nell'ambito immersivo XR  
Area Science Park - Trieste  
Fincantieri per conto di Sbusy Srl - Trieste  
Comune di Trieste  
Comune di Muggia  
ERPAC FVG  
Transmedia Srl - Gorizia  
Incipit Srl - Trieste  
Incipitfilm Srl - Udine

Date	Febbraio 2003 – Giugno 2003
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IAL FVG - Udine
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Ottobre 2003 – Giugno 2003
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di informatica corso "Preparazione all'ECDL"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRSIP-SDZPI - – Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Ottobre 2004 – Gennaio 2005
Funzione o posto occupato	Docente - Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive per workshop video
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa dello studente sloveno - Trieste
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Gennaio 2005 – Giugno 2005
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive nel Master di secondo livello "Analisi e Gestione della comunicazione"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Trieste – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Gennaio 2006 – Giugno 2006
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive nel Master di secondo livello "Analisi e Gestione della comunicazione"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Trieste – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2006 – Maggio 2007
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di informatica corso "Preparazione all'ECDL"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRSIP-SDZPI - – Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Febbraio 2007 – Giugno 2007
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di informatica corso "Introduzione al webpublishing"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRSIP-SDZPI – Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Marzo 2008 – Giugno 2008
Funzione o posto occupato	Docenza - Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale con lingua d'insegnamento slovena "Simon Gregorčič" - San Dorligo della Valle – 34018 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2008 – maggio 2009
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente di informatica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRSIP-SDZPI - – Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Febbraio 2010 – Maggio 2010
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di informatica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AD FORMANDUM Impresa sociale – Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Settembre 2010 – Novembre 2010
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale "S. Kosovel" - Opicina (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2010 – Novembre 2011
Funzione o posto occupato	Docente

Principali mansioni e responsabilità	Docenza di regia luci, gestione luci e proiezioni di spettacoli multimediali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENFAP – Via San Francesco, 25 – 34133 Trieste
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Da marzo 2015 ad aprile 2015
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive, alfabetizzazione digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Olos Srl - Udine
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi per progetto regionale
Date	Da marzo 2015 a giugno 2015
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di tecniche audiovisive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio Educandato "Uccellis" - Udine
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Da dicembre 2016
Funzione o posto occupato	Curatore sezione VR cinema Trieste Film Festival
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile sezione VR
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival piazza Duca degli Abruzzi, 3 - Trieste
Tipo o settore d'attività	Festival cinematografico
Date	23-25 ottobre 2017
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Workshop di introduzione alla Realtà Virtuale in lingua inglese "Science Dissemination for the Disabled"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICTP SciFabLab – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Ottobre 2017 – Novembre 2017
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di robotica – Sciencepark (20 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Adformandum - Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi per progetto regionale
Date	Dicembre 2017 – Settembre 2018
Funzione o posto occupato	Creative technologist, creative producer
Principali mansioni e responsabilità	Creative technologist e creative producer per il progetto in realtà virtuale "in the cave" per Biennale College VR (Venezia) – Transmedia Production (Gorizia)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Transmedia Production – Piazza della Vittoria, 41 – 34170 – Gorizia (TS)

Tipo o settore d'attività	Cinema, realtà virtuale
Date	Marzo 2018 – Aprile 2018
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di robotica – Sciencepark (20 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Adformandum - Via Ginnastica, 72 – 34142 – Trieste (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi per progetto regionale
Date	Luglio/Agosto 2018 Luglio/Agosto 2019
Funzione o posto occupato	Guest curator FEKK (Festival Kraken Kratkega Filma) – Lubiana (SLO)
Principali mansioni e responsabilità	Curatore sezione VR festival
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken Cesta na Brdo 67, Lubiana (SLO)
Tipo o settore d'attività	Festival cinematografico
Date	10-24 ottobre 2018
Funzione o posto occupato	Docente - tutor
Principali mansioni e responsabilità	Workshop Realtà virtuale per progetto Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze del Comune di Trieste
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Kallipolis – Via San Lazzaro, 15 - Trieste
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Dicembre 2018 – Febbraio 2019
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente modulo Elementi di realtà aumentata, realtà virtuale e realtà mista nel corso di Tecnico superiore per lo sviluppo e la gestione di soluzioni di informatica biomedica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Nuove Tecnologie della Vita Alessandro Volta – AREA SCIENCE PARK SS14 KM 163,5 – Basovizza (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Settembre 2019 – Ottobre 2019
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente modulo Progettazione prodotti audio/video
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENAIIP FVG – Via dell'Istria, 57 – Trieste
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2019 – Dicembre 2019
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente workshop Realtà virtuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quasar Multimedia
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi

Date	Novembre 2019 – Settembre 2020
Funzione o posto occupato	Concept design e produttore esecutivo
Principali mansioni e responsabilità	Concept Produzione e realizzazione visita virtuale mostra BOTH WAYS
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fontazione Internazionale Trieste, Triestecontemporanea
Tipo o settore d'attività	Audiovisivo
Date	Giugno 2020 – Settembre 2020
Funzione o posto occupato	Concept design e produzione esecutiva
Principali mansioni e responsabilità	Concept design e produzione esecutiva progetto immersivo MIRA - Morandini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Area Science Park (Trieste), GPA Architetto Gabriele Pitacco
Tipo o settore d'attività	Installazione immersiva
Date	Giugno 2020 – Settembre 2020
Funzione o posto occupato	Co-produttore e designer
Principali mansioni e responsabilità	Co-produzione e realizzazione installazione EmpatiAR
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mittelfest
Tipo o settore d'attività	Installazione immersiva
Date	Settembre 2020
Funzione o posto occupato	Co-produttore e designer
Principali mansioni e responsabilità	Co-produzione e realizzazione video immersivo Reduplicants
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo78
Tipo o settore d'attività	Riprese video e installazione immersiva
Date	Dicembre 2020 – Febbraio 2021
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente modulo Elementi di realtà aumentata, realtà virtuale e realtà mista nel corso di Tecnico superiore per lo sviluppo e la gestione di soluzioni di informatica biomedica (60 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Nuove Tecnologie della Vita Alessandro Volta – AREA SCIENCE PARK SS14 KM 163,5 – Basovizza (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Febbraio 2021 – Marzo 2021
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente modulo “DAD 360 su Hubs Mozilla”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITCS “Maria Lazzari” – Via Frasio, 27 – Dolo (VE)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2021 – Giugno 2022

Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corso "Multimedia AR Designer"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Friuli Venezia Giulia s.r.l. Impresa Sociale via Oberdan, 22/a 33170 Pordenone
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Dicembre 2021 – Giugno 2022
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corso "Elementi XR per Tecnico Superiore di processo produttivo, comunicazione e marketing per il settore arredamento – arredo navale e nautico" (80 ore)"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRES FVG – Via Manzini, 41 - Udine
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Maggio 2022 – Giugno 2022
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corso "Elementi XR per Tecnico Superiore per l'automazione dei sistemi meccatronici" (30 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy, Viale L. Da Vinci, 10 33100 Udine (UD)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Settembre 2022 – Dicembre 2022
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corsi "Nozioni di base Modellazione 3D" e "Elementi di realtà aumentata, realtà virtuale e realtà mista" (60 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie della vita Alessandro Volta – AREA Science Park – SS 14 km 163,5 Basovizza 34149 - Trieste
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Settembre 2022 – Giugno 2023
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corsi "Elementi XR per Tecnico Superiore per l'automazione dei sistemi meccatronici – SMART Automation – Additive Manufacturing – Mechatronics & Robotics" (30 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy, Viale L. Da Vinci, 10 33100 Udine (UD)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2023 – Giugno 2024
Funzione o posto occupato	Docente

Principali mansioni e responsabilità	Docente corsi "Elementi XR per Tecnico Superiore per l'automazione de i sistemi meccatronici – SMART Automation – Additive Manufacturing – Mechatronics & Robotics (90 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy, Viale L. Da Vinci, 10 33100 Udine (UD)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	Novembre 2023 – Giugno 2024
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corso "Elementi XR per Tecnico Superiore di processo produttivo, comunicazione e marketing pe ril settore arredamento – arredo navale e nautico" (80 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRES FVG – Via Manzini, 41 - Udine
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	01/06/24
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente corsi "Esperienze immersive" e "Esperienze di realtà virtuale: Oculus Meta Quest" Totale 20 ore – PNRR – Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (DM 66/2023)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale Altipiano Via di Basovizza, 5 34151 – Opicina (TS)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi
Date	02/09/24
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente laboratorio Tecnologie Immersive (Unity) progetto <a href="mailto:Digitaleperl@scuola">Digitaleperl@scuola</a> - (30 ore) – PNRR – Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (DM 66/2023)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Albano Via Virgilio, 29 00041 – Albano Laziale (Roma)
Tipo o settore d'attività	Docenza, servizi formativi

## Istruzione e formazione

Date	1988 - 1993
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di ragioniere e perito commerciale
Principali materie/competenze professionali apprese	Ragioneria, merceologia
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale con lingua d'insegnamento slovena "Žiga Zois"
Livello nella classificazione nazionale	

o internazionale

Date	Ottobre 1994 – Marzo 1995
Certificato o diploma ottenuto	Ufficiale di complemento - Sottotenente
Principali materie/competenze professionali apprese	Formazione militare
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Scuola di Fanteria – Cesano di Roma (RM)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	

Madrelingua/e **Italiano, sloveno**

Altra/e lingua/e Inglese, tedesco, spagnolo, serbo/croato

Autovalutazione

Livello europeo <sup>(\*)</sup>

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

**1.1.1.1.1 Lingua Inglese**

**Lingua Tedesco**

**1.1.1.1.2 Lingua Spagnolo**

**Lingua serbo/croato**

| B2 | Utente avanzato |
|----|-----------------|----|-----------------|----|-----------------|----|-----------------|----|-----------------|
| A1 | Utente base     |
| A1 | Utente base     |
| A1 | Utente base     |

<sup>(\*)</sup>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero.

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di docenza svolte.

Capacità e competenze organizzative

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza all'estero in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza ambienti informatici e utilizzo di attrezzature audio/video e attrezzature di RC e streaming video

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza dei vari sistemi operativi, ambienti di programmazione (Visual Studio), programmi gestionali, game engine (Unity 3D), video editing (Adobe Creative), software di modellazione 3D (Blender 3D), linguaggio di programmazione C#, IoT.

Capacità e competenze artistiche

Competenza derivata dai lavori svolti come video designer in ambito teatrale con installazioni e performance video interattive in ambito internazionale

Convegni e seminari

5 settembre 2019 – **WorldXRForum** – Crans Montana (SUI)  
Speaker al panel Brain and virtual reality

5 luglio 2019 – **Shorts Film Festival** – Trieste  
Moderatore ai panel Dalla profondità della terra alla profondità dello spazio e Percezioni e dispercezioni

19-23 marzo 2019 – **River College Virtual Reality** – Padova  
Giornate di studio sulla realtà virtuale  
Relatore L'architettura dell'immagine e del suono a 360° - Tecniche Audiovisive per la VR

19 gennaio 2019 – **VR Day Trieste Film Festival** - Trieste  
Moderatore al panel – Kobold VR & In the cave – Case Study

12-16 dicembre 2018 – **Alternative Film/Video** – Belgrado (SRB)

Tutor al workshop Cinematic VR

20 gennaio 2018 – **TSFF goes Virtual** – Trieste  
Moderatore al panel Virtual reality: state of the art

22-27 gennaio 2021 – **Meet the XR creative (online)** – Trieste  
Incontri sulla realtà virtuale durante il Trieste Film Festival  
Moderatore serie di incontri online

11 maggio – 15 giugno – **BoeganLive**  
Coordinatore e moderatore di una serie di incontri dedicati alla speleologia inseriti nell'ambito delle Giornate della Speleologia per l'Anno Internazionale delle grotte e del Carsismo – International Year of Caves and Karst

#### Pubblicazioni

**The galleries of Palmanova** – F. Feresin, A. Diquai, A. Giacomini  
Atti del 1° Congresso Internazionale di Speleologia in Cavità Artificiali »HYPOGEA 2015«

**Grotta Gigante: web e dispositivi mobili per la diffusione della conoscenza e dei dati** – T. De Marchi, A. Giacomini  
Atti XXII Congresso Nazionale di Speleologia, Pertosa – Auletta (SA)

**M.I.R.A. Morandini, Architecture and Immersive Reality: A Realized Example of Shifting Immersive Reality from Representation to the Final Outcome** - Gabriele Pitacco, Antonio Giacomini, Monica Bidoli, Marco Gnesda, Ayu Anggia Lestari, and Laura Pecar  
From Building Information Modeling to Mixed Reality – Springer Tracts in Civil Engineering

#### Altre capacità e competenze

Istruttore Sezionale di Speleologia - CAI

#### Patente/i

Patente A, B, C96

#### 1.1.1.1.3 Ulteriori informazioni

Riconoscimenti:  
1993 – 1° Premio concorso video Commissione Europea CEVNO  
2003 - Certificate of Honor – City and County of San Francisco  
2005 – Menzione speciale video DanSneg – Prix Italia  
2013 – Menzione speciale per il documentario CRO RI DI LO MA – Alpi Giulie Cinema  
2014 – Menzione speciale per il documentario Davorjevo Brezno – Alpi Giulie Cinema  
2015 – Menzione speciale per il documentario ATACAMA – Alpi Giulie Cinema  
2018 – Presentazione del progetto "In the cave" nella sezione Venice VR per Biennale College VR della 75<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

**Muggia, 11/09/2024**