

Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

E-mail

Codice fiscale

Nazionalità/e

Data di nascita

Luogo di nascita

Sesso

Rodari Paola

paolarodari@gmail.com

RDRPLA57A64H501Q

Italiana

24/01/1957

Roma

Femminile

Settore di competenza

Progettazione, gestione, ricerca e formazione nella comunicazione della scienza

Esperienza professionale

Date

Dal 2018 ad oggi

Funzione o posto occupato

“Science in the City” Programme Manager

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile del programma e dell'organizzazione del Festival dello Euroscience Open Forum 2020, nell'ambito di Trieste Città Europea della Scienza ESO2020.

Tipologia contrattuale

Dipendente

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e la Libertà delle Scienze

Tipo o settore d'attività

Project management e comunicazione della scienza

Date

Dal 2018 a oggi

Funzione e posto occupato

Responsabile scientifico del 10lab, science centre di Sardegna Ricerche

Principali mansioni e responsabilità

Supervisione al piano culturale, formazione e tutoraggio operatori

Tipologia contrattuale

Collaborazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dotik srl, Cagliari

Tipo o settore di attività

Comunicazione della scienza, promozione di una cultura dell'innovazione

Date

Dal 2000 ad oggi

Funzione o posto occupato

Organizzazione e docenza in corsi di formazione

Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e docenza in corsi per l'aggiornamento degli insegnanti (Italia) e corsi internazionali per scienziati, giornalisti scientifici, educatori museali e altri attori della comunicazione della scienza quali le JCOM Masterclass (12 corsi intensivi dal 2014 al 2016), Inspire (7 scuole estive dal 2013), ed altri.

Tipologia contrattuale

Varie

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Internazionale Trieste, Sissa Medialab, Eureka – Laboratorio per la didattica delle scienze dell'Università di Trieste, libera professione

Tipo o settore d'attività

Formazione in servizio, life-long learning

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Dal 2005 al 2017 |
| Funzione o posto occupato | Project manager nel campo di progetti di comunicazione della scienza |
| Principali mansioni e responsabilità | Progettazione e project management di progetti europei nella comunicazione della scienza, anche con aspetti di ricerca nel campo della comunicazione della scienza. Consulenza per la progettazione e gestione di nuovi musei e science centre e per la formazione del personale di musei e science centre. |
| Tipologia contrattuale | Dipendente |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sissa Medialab |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza, progettazione e realizzazione di musei ed esposizioni |
| Date | Un corso in ognuno nei seguenti anni: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 |
| Funzione o posto occupato | Docente del corso di Museologia |
| Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento |
| Tipologia contrattuale | 2015 e 2016 gratuito come collaborazione con Sissa Medialab, dal 2017 a contratto per UNITS |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISBA – Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (Units, Uniud, Ca' Foscari) |
| Tipo o settore d'attività | Formazione universitaria, museologia scientifica |
| Date | Dal 2007 ad 2018 |
| Funzione o posto occupato | Portavoce e membro del comitato |
| Principali mansioni e responsabilità | Coordinamento (2007-2013) e poi membro dello Steering Committee del gruppo tematico sulla professionalizzazione degli animatori scientifici ed educatori museali della rete europea dei musei della scienza |
| Tipologia contrattuale | Carica gratuita di tipo associativo |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecsite – Network Europeo dei musei della scienza e degli science centres |
| Tipo o settore d'attività | Formazione, professionalizzazione degli educatori museali |
| Date | Dal 2001 al 2005 |
| Funzione o posto occupato | Redattrice scientifica e consulente museale |
| Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione con la SISSA Telematica (allora braccio editoriale multimediale della SISSA), per la gestione della rubrica Scienza e Gita del portale Ulisse – nella rete della Scienza. Consulenza per la progettazione di musei e mostre scientifiche. |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISSA |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza e museologia scientifica |
| Date | Dal 1995 ad oggi |
| Funzione o posto occupato | Tutor e docente |
| Principali mansioni e responsabilità | Corso di Museologia |
| Tipologia contrattuale | Prima come libera professionista poi per conto di Sissa Medialab, dal 2018 di nuovo come libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISSA – Master in Comunicazione della Scienza |
| Tipo o settore d'attività | Formazione professionale, museologia scientifica |
| Date | Dal 2000 al 2004 |
| Funzione o posto occupato | Coordinatore |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Principali mansioni e responsabilità | Strategie di sviluppo, coordinamento e progettazione di ricerca didattica nel campo delle scienze. Consulenza per la progettazione di esposizioni e musei della scienza. |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Eureka – Laboratorio per la Didattica delle Scienze dell'Università di Trieste |
| Tipo o settore d'attività | Ricerca nella didattica delle scienze e comunicazione della scienza |
| Date | Dal 1987 al 1996 |
| Funzione o posto occupato | Direttore del settore didattico |
| Principali mansioni e responsabilità | Tra i fondatori dello science centre, si è occupata per 10 anni della progettazione di esposizioni e attività didattiche, del coordinamento dei servizi educativi, di progettazione europea |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Immaginario Scientifico science centre |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza ed educazione scientifica |
| Date | Varie |
| Funzione o posto occupato | Giornalista e scrittrice |
| Principali mansioni e responsabilità | Scrittura di articoli di comunicazione della scienza e lavoro di redazione per diverse testate, scrittura testi e ipertesti per bambini e ragazzi |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Scienza e vita", "Scienza nuova", "Medico e Bambino", Edizioni E.Elle, La coccinella Edizioni, Editori Riuniti, Elemond ed altri |
| Tipo o settore d'attività | Giornalismo e scrittura |

Istruzione e formazione

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Date | 2012 |
| Certificato o diploma ottenuto | Master |
| Principali materie/competenze professionali apprese | Master in management della formazione |
| Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | 24ore Business School |
| Date | 1980 |
| Certificato o diploma ottenuto | Laurea in Disciplina della Arti della Musica e dello Spettacolo |
| Principali materie/competenze professionali apprese | Semiotica, Linguistica, Comunicazioni di Massa |
| Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | Università di Bologna |

Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese**Francese****Spagnolo****Sloveno****Tedesco**

Patente/i

Italiana

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|---------------------|-----------|----------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C1 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

B

Pubblicazioni recenti

Volumi

- Paola Rodari, Gianluca Carta e Alessandro Gnucchi, *Inventori in famiglia. 10 avventure per liberare la creatività*, Sardegna Ricerche 2020
- Paola Rodari, *La profesionalización de los educadores de museos*, in: Luisa Fernanda Rico Mansard (ed), *Aportaciones a la museología en museos*, Dirección General de la Divulgación de la Ciencia, UNAM, Ciudad de Mexico 2017
- Paola Rodari, Matteo Merzagora, Vanessa Mignan Vanessa (eds), *Listening and empowering. Crossing the social inclusion and the science in society agendas*. Trieste: JCOM and Traces, 2015
- Paola Rodari, *Nuove figure professionali per la mediazione comunicativa nel museo e nelle reti: gli animatori scientifici*, in: Lucia Cataldo (ed), *Musei e patrimonio in rete*, Hoepli Milano, pp. 95-101, 2014
- Paola Rodari, *L'immaginario scientifico. Come pensano alla scienza i non scienziati*. In: Angela Mary Pazzi e Simone Giusti (eds). *Scienziati in costruzione*. Pensa Multimedia, Lecce 2010
- Paola Rodari, *Certo che li leggono! Evidenze sulla lettura dei testi nelle esposizioni dagli studi sui visitatori*, in: Claudio Rosati (ed), *La parola scritta nel Museo: lingua, accesso democrazia*, Consiglio Regionale della Regione Toscana, Firenze, 2010
- Juan Nepote and Paola Rodari (eds), *Más allá del océano. Científicos y ciudadanos en Jalisco y Trieste*, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, Guadalajara, Mexico, 2009
- Lauretta D'Angelo, Paola Rodari and Federica Sgorbissa (eds), *Science Education for the Development of European Citizenship. Suggestions, proposals, data and results from a Comenius 2.1 European Project*. Sedec, Trieste 2008
- Paola Rodari, *Il museo, i giovani e la scienza*, in: Daniele Gouthier and Federica Manzoli (eds), *Il solito Albert e la piccola Dolly*, Springer, Milano 2008
- Matteo Merzagora and Paola Rodari, *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Bruno Mondadori editore, Milano 2007

Articoli

- Paola Rodari, *Continuing professional development: evolution, complexity and variety in science communication training needs*, Jcom 15 (04) 2016
- Paola Rodari and Emma Weitkamp, *Short training courses in science communication. Why? To whom? What?* Jcom 14(04) 2015
- Valentina Daelli and Paola Rodari (2014), *Scientists and the communication of science: Institutional activities, personal involvement and training needs. An international survey*. Proceedings of the 13th International Public Communication of Science and Technology Conference, Salvador de Bahia, Brazil. ISBN 978-85-85239-89-3
- Nico Pitrelli, Donato Ramani, Paola Rodari, Chiara Saviane, *Twenty years of the SISSA Master's Degree in Science Communication: A case study*. Proceedings of the 13th International Public Communication of Science and Technology Conference, Salvador de Bahia, Brazil, 2014. ISBN 978-85-85239-89-3
- Rodari P.: *Explainer*. In: Gunstone R. (Ed.) *Encyclopedia of Science Education*: SpringerReference (www.springerreference.com). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2013. DOI: 10.1007/SpringerReference_303145 2013-06-02 13:51:52 UTC
- Paola Rodari, Simona Cerrato and Anna Sustersic, *Children as science journalists. A way to promote individual-lead learning and critical thinking, enhancing the participation of children in the dialogue between science and society*, Jcom 12(03): Autumn/Winter 2013
- M. Merzagora and P. Rodari, *The challenges and the opportunities of letting children have their say*, Jcom 12(03), 2013
- Paola Rodari, Karen Bultitude e Karen Desborough, *Science communication between researchers and policy makers. Reflections from a European project*, Jcom 11(03) 2012
- Karen Bultitude, Paola Rodari e Emma Weitkamp, *Bridging the gap between science and policy: the importance of mutual respect, trust and the role of mediators*, Jcom 11(03) 2012
- Paola Rodari, Anne Lise Mathieu, Maria Xanthoudaki, *The professionalization of the explainers. A European perspective*. In: Massimiano Bucchi and Brian Trench (eds), *Quality, Honesty and Beauty in Science and Technology Communication*, Book of Paper of the PCST 2012, 12th International Public Communication of Science and Technology Conference, Florence 19-20 April 2012, *Observe Science in Society*, Vicenza, Italy 2012
- Paola Rodari, *A game of democracy. Science museums for the governance of science and technology*. Jcom 9(2), June 2010

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal art.76 del DPR n. 445/2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere.

Data,

Firma

Il sottoscritto, inoltre, ai sensi della Legge 196/03 in materia di protezione dei dati personali autorizza, il trattamento dei dati personali contenuti, l'archiviazione degli stessi e la diffusione per gli usi consentiti e previsti dalla Legge.

Data,

Firma